

المغامرات المصورة - العدد العاشر

سوبرمان

البطل الجبار



المجلدات المصورة - العدد



مجلدات

مجلدات

مجلة أسبوعية

تصدر عن ردار الطبعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسئولة
ليني شاهين داكاروز
مديرة التحرير
نحاة جريديتي

الطبوعات المصورة ش.م.ل



تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارف ،
عائلة الفضاء ، المقامروت الأربع وباك روجرز .

الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٦٧٠

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.

سوريا: ٤٠٠ ق.م.

العراق: ٥٠٠ فلس

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٥ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

دبي، أبوظبي: ٥ دراهم

عُدن: ٥ شلنات

الجزائر، تونس: ٥ فرنكات

المغرب: ٥ دراهم

ليبيا: ٥٠٠ دراهم

سلطنة عُمان: ٥٠٠ بيره

البحرين: ٥ ريالات

في العالم العربي
الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية

للوكلالات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة

والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة

دبي: دار الثقافة

قطر: المملكة العربية

السعودية: مكتبة مكة

الجماهيرية العربية

الليبية الشعبية

الاشترافية: المنشأة الشعبية للنشر

و والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير: شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

من مركز صناع، شارع الحرارة

ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت،

هاتف: ٣٤٤١٦/١٢

٣٤٣٢٢٦/٧٨

الإنتاج

الطبع التغذوية المصغرة ش.م.ل.

سوبرمان عنوان کارنے فیز

The image features a large, flowing calligraphic style of the name 'الله' (Allah) in dark blue. The 'ك' (Kaf) is particularly ornate, with a long, sweeping stroke that extends to the right and ends with a five-line musical staff. The background is white.

لليس على
الأرض من ينادي
الفتى الجبار ، بقوته
أجباره ، وأشحنته
نظره أخافته ، وسمه
مخافته ، ومن اعتم

فلم يواشر فيه إلا
الكريبيتونيت.

لأنّ كا : يوم ضعفت فيه
قوّة "الفتى العجّار" ، وظهر له
مثيل ، يسّعى لأن يهلاكه بالقوى
التي اجتذبها منه .

اقرأ أروع ماروبي عن تجارب الفتى الجبار في :

الفِيَانُ الْجَبَارُ بِبَارِزَانٍ

طبعاً سينجح !! أرى الفتى الجبار على الشاشة
وهو يلعن القبض على تصين : إن رصاص
مسدسيهما لن يخترق جسمه ! لكن
أشعة هذه الآلة ستخطف
بعض قوته وقوتها إلى
هذا الشخص الآخر



في معلم - الدكتور نافع السر -، لهذا العالم الذي يعيد
لحسنا - العناية المعاشرة "للفتح" الجبار -.

هذا الشخص الآتي) نعم .. لكن ليس لديه أية
الذى يشبه قوى، جبار .. أهل أن ينبع
الفى الجبار تماماً .. اختراunk "الكريبيون" يادكتور !!
ليس كذلك يافادروا





وبينما كان "الفتح العظيم" يقوم بمحولته أولى الخطط ...

ركب عوين أسطوانة طائرة اختبر عرما الكنغر- فانغ
د اتعه الكنغر- ...- زوربيت ...

يا إلهي !! إن هذا الفتى
يشبهني تماماً ! لو كان ذا
قوة جباره لما احتاج إلى
هذه الأسطوانة .. لكن
نفسه جبار ... هذا
الذى خسره أنا لا أستطيع

هَا هَا !! سَاحَّوْل مجرى مياه النهر
فَتَصَلِّ إِلَى قَلْبِ الْمَدِينَةِ !!

إنه لا يشعر بهذه الصخور
تلطمها، هو - يملك
القوة التي خسرتها
أنا !! يحب أن
أوقفه قبل أن
يدهم "زوس" !!

فكان قاتل من أهوى ما في العجور! أهوى الحياة، يقوه الحياة، قد أصبح قابلاً للطعن! وعوينة الحياة أضعف منه لكن ذر مناعة جيماً !!







دفني معلق الدكتور "ناني" ...

وَالآن سَأْرِي
قَمْحَةَ كُرْبَيْتُونِيَّةٍ
أُخْرَى فَتَقَعُ
بِحَابِنَه !!

حسناً يادكتور! إن قبيلة
الكريبيتونيت التي رسمتها
تتجبرت قرب المفتي العجبار
وعطلته، وهو قلاء المسلمين
بعيدون عنه فنهم
ليس حفوه ::



عن ماحصل "الفني شيئاً" على المتابعة ضد ابرهيم عطاء
يذكر مخاه ..

قبيلة "كريبيتونيت" أخرى
تنفجر بالقرب من أختي !!



كثيراً كان الفساد يعمونه بأدبي جبارة فيه أماكن مخالفة

شكراً لأنك
صيغت مياه البحر
 بنفسك البارد ، الآن
لنقدر أن نتزوج على
المجيد مع أنت في
فضل الصيف !!

شكراً لأنك
لأنك رفعت
سيارة الشحن !!



وَيَعْدُ دَوَّانَةً... } لَقَدْ أُرْسَلَ إِلَيْ أَخِي هَذِهِ الْأَمَّةِ
لِتَعْظِيْنِي مِنَاعَةَ ضَهْرِهِ }
الْكَرِيْتُوْنِيْتُ " ١ لَوْاْقِ
يَنْفَسُهُ لِيْخَلْصِيْنِي لِعَرْفِ
هَوْلَاءِ الْمُتَسَلْقُونَ
بِأَنْتَا إِلَشَانِ " ٢



فيه أشارة لك ...
عظيم ! لقد عتقدت
تركيب الجهاز الذي
يحميه من "الكريبيونيت"
الأخضر !! سهلة الآن !





وَكَنْ أَنْجَعَةً الْكَرِيْبُونِيَّةُ الْأَخْضَرِ كَانَتْ قَدْ أَحْرَقَتْ دَمَاغَ الْجَهَازِ اللَّهِيِّ ...



فَأَمْرَعَ الْفَتَى الْجَيَّارَ لِيَنْتَقِمَ لِصَدِيقِهِ ...

لَقَدْ رَأَيْتَكَ آتِيًّا إِلَيَّ! وَحَالَأَنْ مَوْتُكَ كُلَّ مَا فِي ذَا كَرِيَّةِ! لَنْ كُلَّ قَوَاعِيِّ... وَلَكِنِّي تَحْصِلُ مِنِّي عَلَى سَرِّ الْجَهَازِ الَّذِي سَأَتَذَكَّرُ دَائِمًا أَخْتَرِعَتْهُ صَنْدَ الْكَرِيْبُونِيَّةُ! حَتَّى بِقُوَّتِكَ الْمُخْرِمِيَّةِ تَجْبِلُهُ أَخِي الَّذِي!!



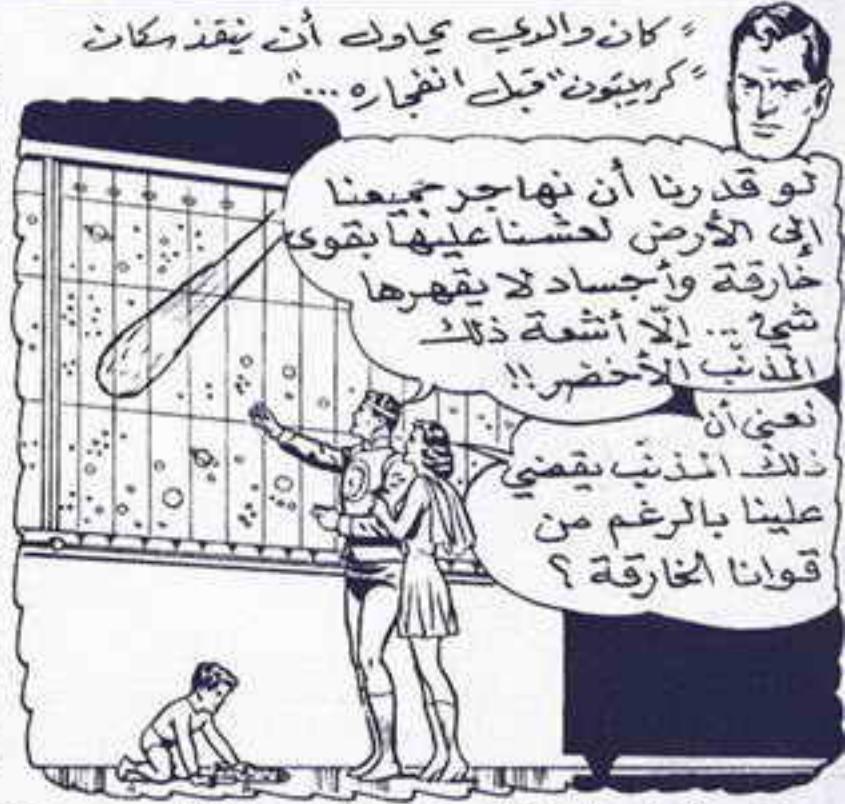
البطل الجبار

دخل مشيخة نهاية !!
حق حياة سوبرمان
العملية !! نعم ... لقد
أصبح ... الرجل الفولاذي
لأنه أعادياً وتنازل
عن شهرته العالمية
لرجل آخر ... ومع
أنه لا يختار خلفه
بنفسه إلا أنه
تألق كشينز حين سلم
المشعل إليه ،

سوبرمان الجبار

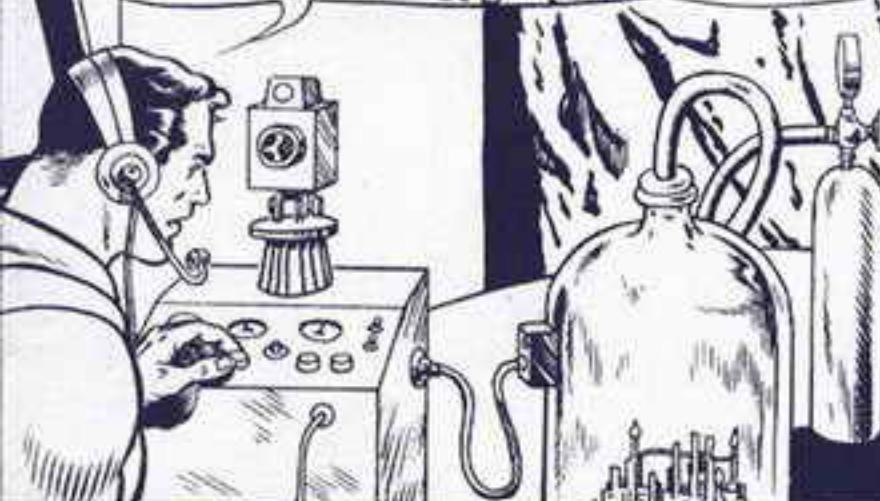






وفي "كتاب" التي سفرها "سوبرمان" العالم أجمع ...

"ذا سوپرمان" ... أخاطركم بواستة (حمدى آلا) أرجو أن تفحصوا شبان "كندور" وترسلوا إتيش الشابين المتفوقين جسداً وعقلأً !! أريد أن أحجز بهما !!



خاتم آلا" الرجل الفولاذى" شحادة إلى قلعة القطبية ...



مخرب من الزجاجة تحصان صغيراً هبّم طار من بحر أعيانه النّة أليو ...

لستعرتُ هنا الخاتم من أحد أعضاء "رابطة العدل" ... قوّته تعيد هذين الرجالين إلى الحجم الطبيعي !!



شجع لـ"آلا" بـ"مخافر" جنر واحد بعدين ...

كسرت هذه الصخور ...
جحارة نظرى
وجعلتها تدحرج !!
أوقفها !!



طلبتكما لامتحنكم ... فنصبح سوپرمان " الأرض أحد كما وأعني أحد كما خلأنا في إذا مرت !!











هذا أخذته دار "طبع الأجيال" - سمع العالم ٢٠٠ صوتاً المفترض !!

دفعت دار "الكونيك السيني" صدر ماتشو ...



ضياعٌ فخريٌّ أُخْرَىٰ أَبْهَادِ الْعَالَمِ سَالَةٌ صَدْرَعٌ * * *

سائبان بتنفيذ
الخطة رقم ٧٦
في الحال !!

لهم يكن من الممكن أن تنجح
خطتنا رقم ٧٦ بوجود
سوبرمان ... لكنها الآن قد
تنجح بوجود
سوبرمان جديد
لآخرة عنده!

علم، وأنه صدّيق في حمله انتصاراً = النصر حين سمع خبر:

هد ابراد يو الصعيدي
صنعته ورصنعته داخل
الايمه حمل إلئي أخباراً
عظيمة ... سأحاول
أن أصيغ ملبيقاً وأن
أنتقم ... لأتصل الآن
"بفخري" بواسطه
زوجة سريه!

سوپرمان
قد تقادم !!

والأ
شمار...
لنان !!

توقف! وألا
أطلقنا النار...
أطلقوا النار...

سأجرك
فتهرب بالطريقة
التي جئت بها !!

دليـل ساعـات
كـانـت مـركـبة
سـطـيلـة
تـحـرـقـت
الـصـخـورـ...

هذا
الصوت الغريب
يتوجه نحو
زياراته

أَشْكُرُكَ لِأَنْكَ
حَدَّرْتَنِي !! سَأُرْأِبُكَ
طَوْلَ الْوَقْتِ مِنَ الْآنِ
رَفِعَادًا !!

أدخلتني السجن هراراً يا سوبيهان؟!
فحين أهرب سأقتل صديقتيلاك زنلا
ووداد لأنقذك هناك !!

صَاحِحٌ هَرِبَ؟
هَذِهِ كَارِثَةٌ لِّاَخْتِي
أَتَذَكَّرُ حِينَ أَدْخُلُهُ
السِّجْنَ فِي الْمَرَّةِ
الْآخِيَّةِ...

نحوی المحرر

A black and white comic panel. On the left, a man with short dark hair, wearing a light-colored jacket over a dark shirt, looks towards the right. In the center, a man in a military uniform with a peaked cap and a belt is shouting. He has his right arm raised and is pointing his finger. Two other men in similar military uniforms are holding him back from behind. The man on the right is shouting and has his mouth wide open. The man in the center is also shouting. A speech bubble above the man on the left contains the Arabic text "فلا عاد !!". The background is simple, showing vertical lines that suggest a wall or a fence.

A cartoon illustration of a man with a large head and a mustache, wearing a suit and tie. He is looking down at a typewriter and holding a large sheet of paper with text on it. A speech bubble above him contains the Arabic text: "سبعين في المرة الأخيرة..." (Seventy in the last will and testament...).

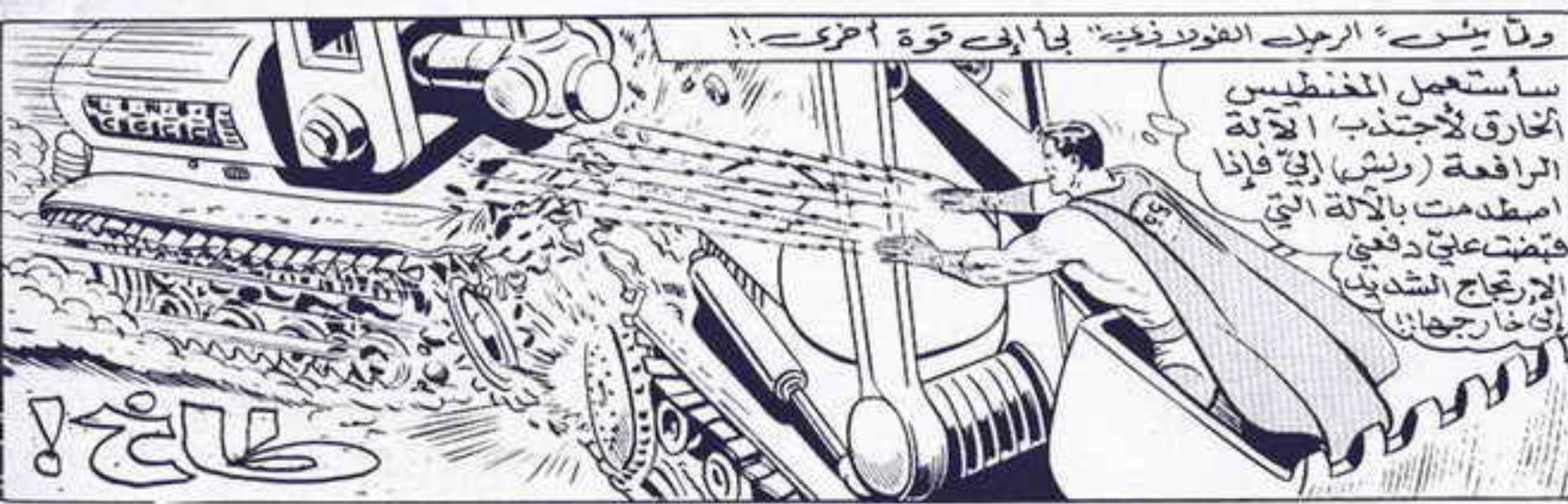






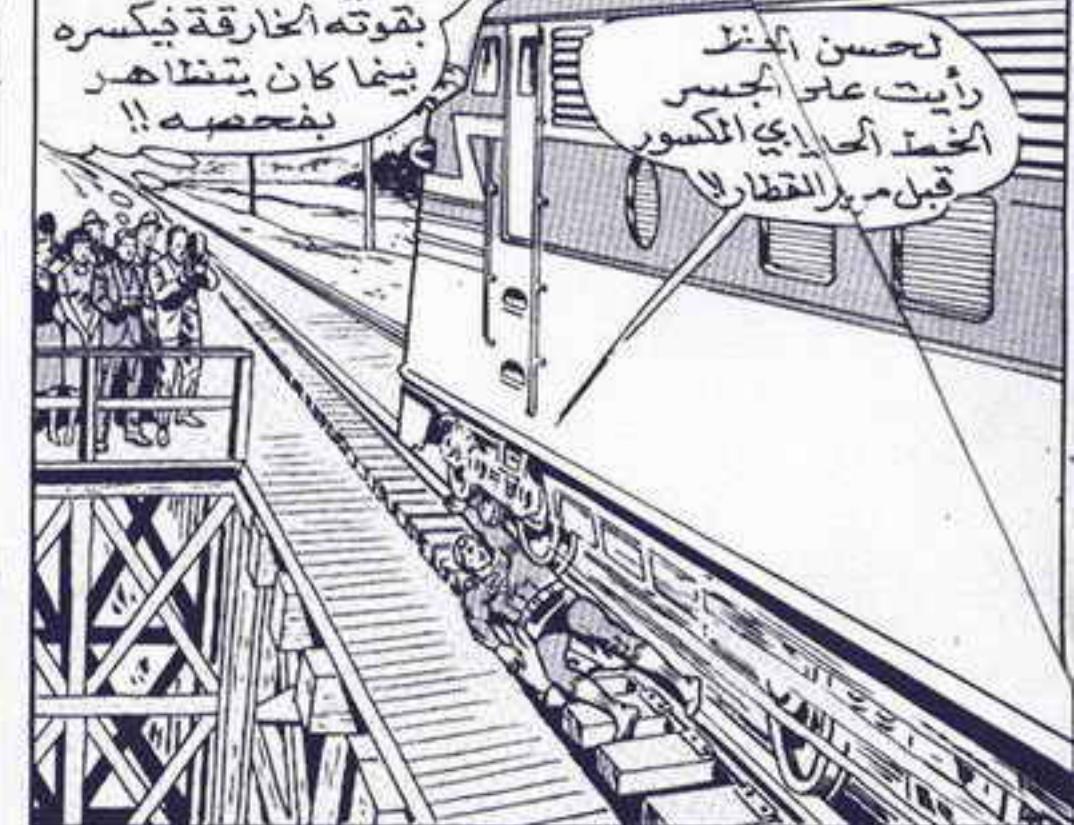


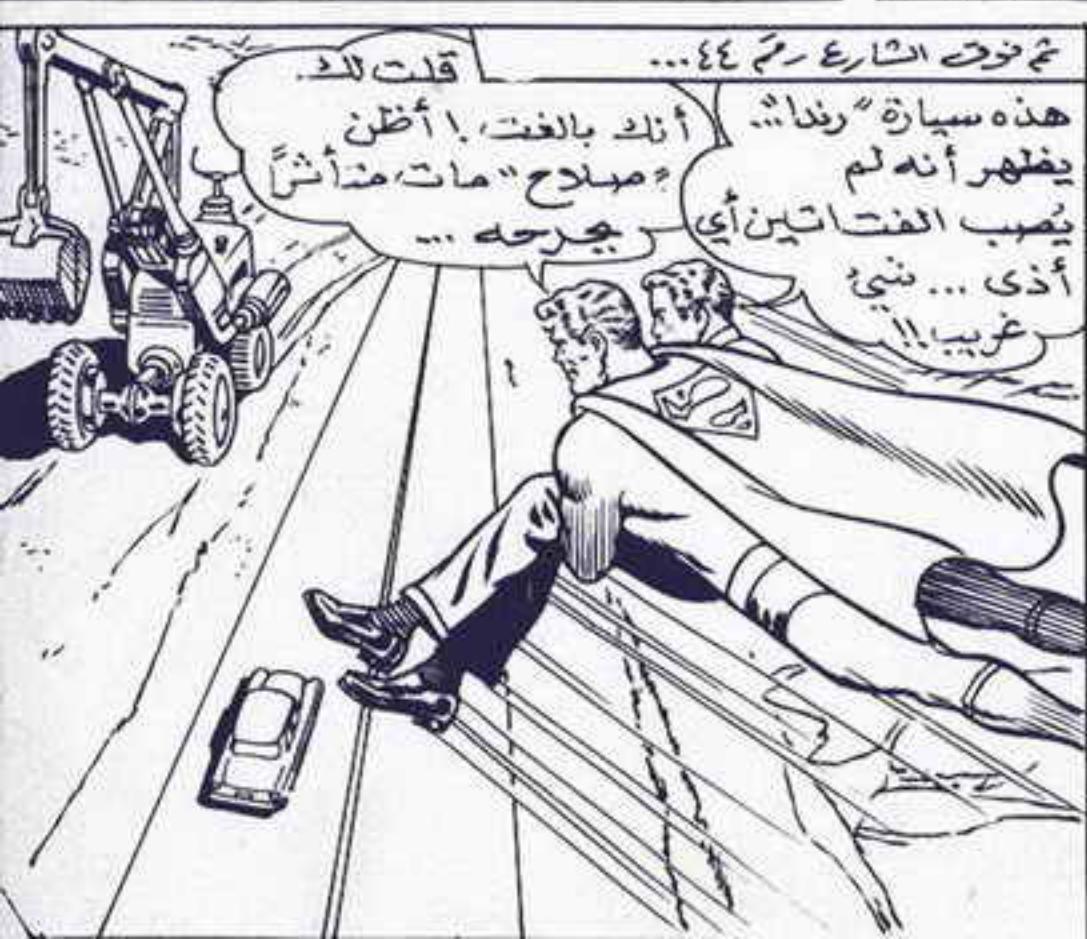
تoward the gunner
يدلي على أن "صلاح" هنا...
في مكان ما... سأستخدم
نوع الفتى المخفي لأشعر
عنه دون أن يراني ...





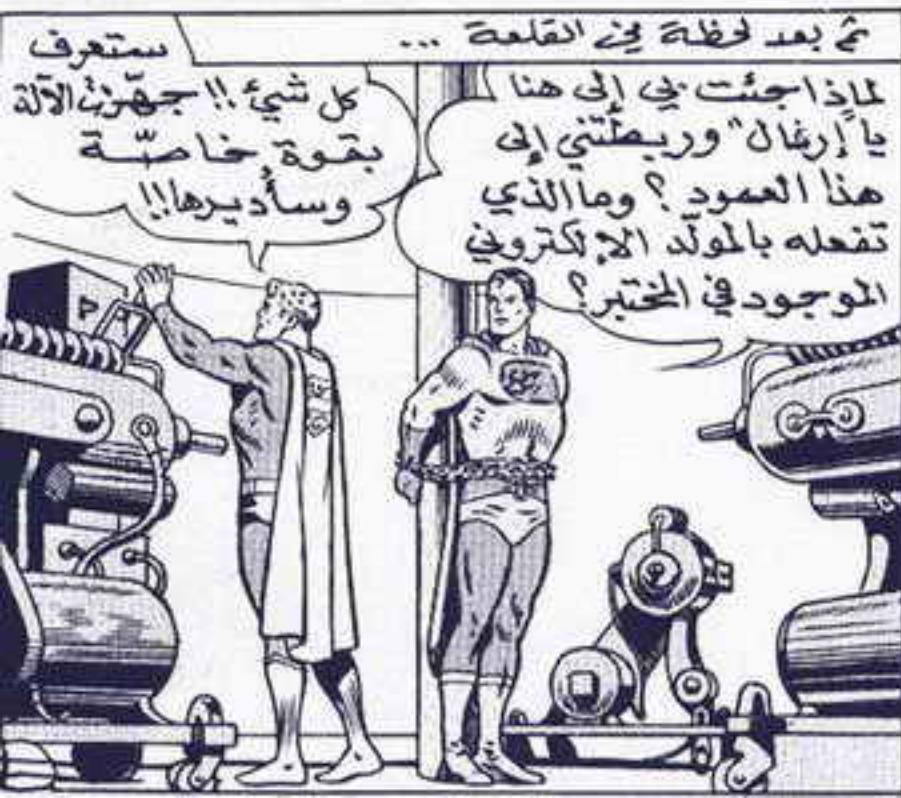


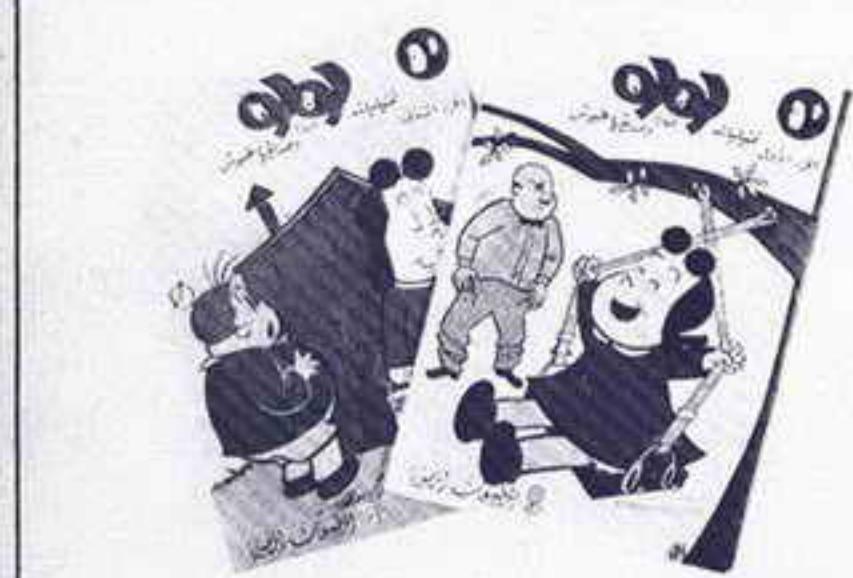








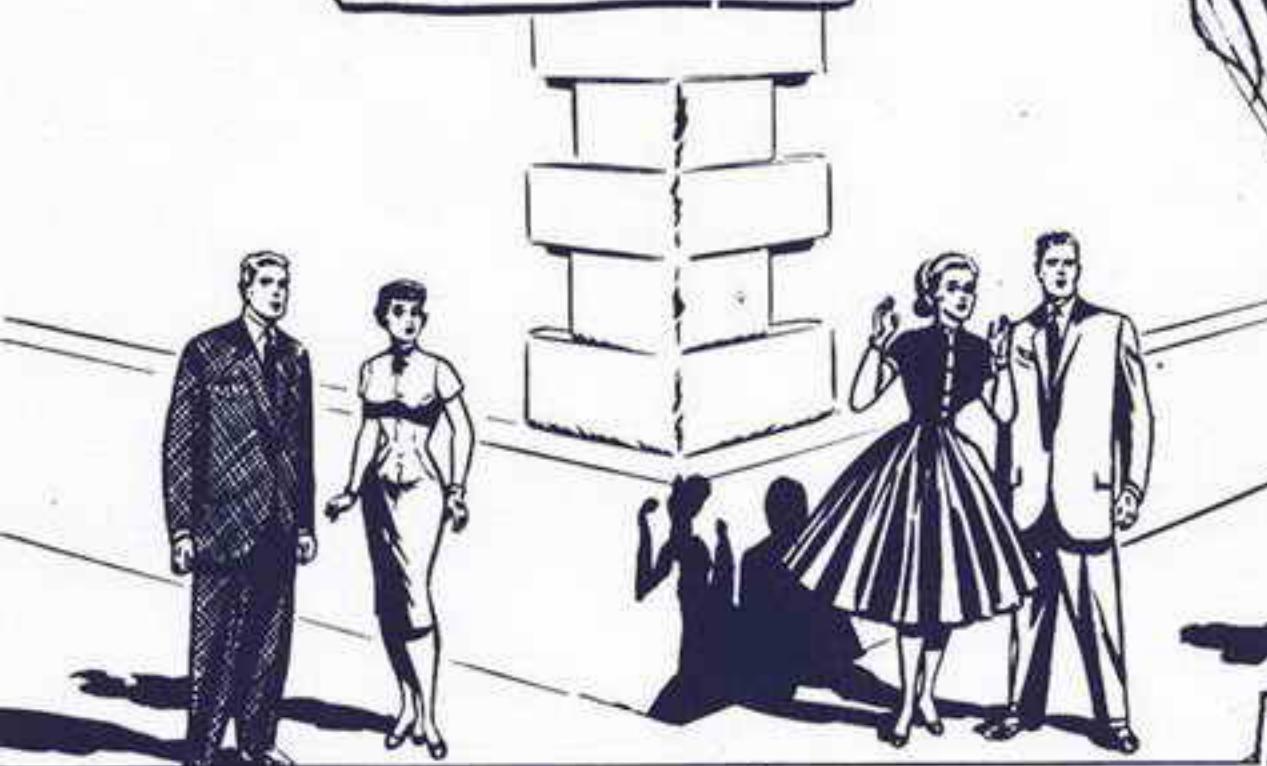




طلب
مسلسلات لولو
الجزء الأول والثاني
تجدها في جميع الكتبات

ترى رجل شروره عند وفاته لا يبنيه
بالستيني ... فأخذ كلّ منها يحاول
أن يقنع العائم بأنّ أخيه هو
"سوبرمان"؟ لماذا ياترى؟
اقرأ الجواب في قصة:

حيلة سوبرمان العظيمة



جمع رينا الرجل التزكي يوماً
أصواتاً في مكتب والدريحا ...

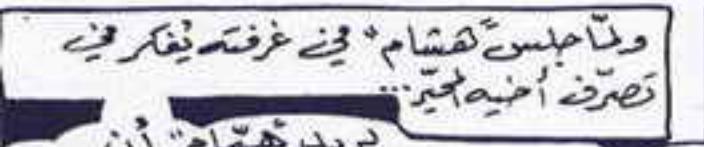
بما أنّ حالي خطيرة أودّ
يظهر يا هشام" أنّ خن نعيم أنّ
أنّ أقسم شروري بالناصفة، الطبيب أخبر والدي قلبه ضعيف"!
وقد رها مليون تيرة ، بين
الشابين الذين نبنتهما
"هشام" و"هشام" ...



ويعود أن رافقه أردوه فرمع سويمان ... ثم بعد توافد ...

وهي الصياغة الدالة حين خرج "هشام" من البيت
هاء "هشام" ادربته الذاكرة بضيفه ...







وَبَعْدَ حَدِيلَتْ حَدِيلَتْ حَمَّامْ = حَمَّامْ "الْحَقِيقَةَ"
مُونْ = حَمَّامْ "نَفْسَهُ" ...

وهكذا يا أخي العزيز جعلت أبي
يكتب وصيحة جديدة يُورثي
فيها كل ثروته لأنك لاتحتاج
إلى نقود بصفتك
ـ سويرمان ـ
ـ فسويرمان ـ يقدر أن
ـ يحصل على كل
ـ ما يطلبه

نعم ! هذَا هَاوْرَا هِبْنَ فَلَرِي الْخَارِق !
الْأَفْضَلُ أَنْ تَدْخُلَ الْبَيْتَ وَهَذَا يَا هَشَام ..
أَنْتَنِي أَعْرِفُ الدَّافِعَ لِتَصْرِفُ أَخِيكَ ..
سَنْدِرْسَهُ مَعَّا فِي وَقْتٍ آخَرَ .. أَهَا الْآن
فَانِي أَقْدَمُ إِلَيْكَ تَعْرِيَتِي الْقَالِبِيَّةُ !!

وَبَعْدَ يَوْمَيْنَ سَمِعَتْ "لُوبِرْهَانْ" الْفَرْصَةَ ..

لَا تقاومي !! أَعْطِنَا
الْمُعْطَفَ الْفَرْوَ...
بِسْرَعَةٍ !!

تمرين قابل "هشام" "سوبرمان" في المكان
المعدن قرب بيته ..

لا أقدر أن أثبت حمتك لأنك أقنع أباك
أنه مجرم !! فأنا الآن بآنك سويرمان؟
فتقير :
سأعطيه بالطريقة نفسها
سأجعل الناس يعتقدون
 بأن "هتمام" هو "سويرمان"

لم تؤثّر فيك أرجو منك
الرصاصات ... إذن ... الله تعالى يحيي هذا
أنت سُوْبرمان !! الكلام أبداً ياعزيزي
لكن ... كييف حدث ذلك

A black and white comic book illustration. In the foreground, a man with dark hair and a mustache, wearing a dark suit and white shirt, looks directly at the viewer with a serious expression. Behind him, a woman with dark hair, wearing a light-colored, possibly white, dress, is also looking forward. Above them, a large, simple speech bubble is positioned, suggesting they are about to speak or are in the middle of a conversation. The style is characteristic of mid-20th-century comic book art.



لأنه حين خلع "همام" ثيابه الفارجية فوجئ ...

لدينا الدليل الكافي الآن! إن ...
لا!! ... يقدر أن ينكر هذه المرة!!
مستحيل!! من فضلك دققنا واحدة
يا "سوبرمان"!!

الحمد لله!!
الآن سأثبت

لهم أمنني
لست سوّبرمان!!

يعرفوا إذا كنت يا سيد يا ... سوّبرمان!!
ويريدون أن يروا ماتلبسه تحت
ثيابه الخارجية!!



لأنه حين دفع "همام" بعد ساعتين لشرعي جرمه ...
آه ... أنت سوّبرمان!!
سمحت أن لا شيء يؤثر
فيك ... دعني أجرّب
من فضلك!!

أنا جار "همام" منذ عشر
سنوات ولم أعرف أنه
سوّبرمان!! سأأخذ خيوطاً
من هذا المقعد كذكار من
أليطان العجائب!!

هذه آخر حفلة موسيقية يا سويمان ... وأستاذ الموسيقى بحاجة إليه !! أتراكوفي !! لست شويمان !! وإنبعدوا فإذا سقط البيانو هلاكنا جميعا !!



هرب "هام" من حم لكنه واجه مشكلة أخرى...
لن يتخطى البيانو !! ها هو
"سوبرمان" ... لن يدعه
يقع بسبب حبل مهترئ !!
تطلب مني
أن أحمل
البيانو؟
لا أقدر !!



آه ... أيني تعب جداً ... يجب أصلح ماكسره
أن أثبتت أيني لست ... المعجبون بك !!
ياي سوبرمان !! ماذا
لهم تدعوني سوبرمان
أنت تعرف أيني
أخوك هشام !!



لَا: لَنْ يَهْلِكْ أَحَدٌ إِذَا
وَقَعَ لَذُنْ سُوْبِرْمَانْ عَنْهُ
وَسِيَحْمَلْهُ بِذِرَاعِيهِ
الْقَوْيَيْتَيْنِ ۝



سجّلتُ اعتراف همام "على شرط
مسجل يا سوپيرمان" !! ستحكم في
المحكمة بحسبتي من الإرث ! وأظن
همام قد تعلم درسه !!

نعم ... درسًا
قاسيًا بعدها ...



أُسكت !! أُسكت ! أُعْتَقَفْ
بأنني قلت لوالدي أن هشام
هو "سوبرمان" لذرث ثروته
كلها !! لكنه ليس سوبرمان !!
ولا أنا سوبرمان ... كمَا تَعْلَم !!

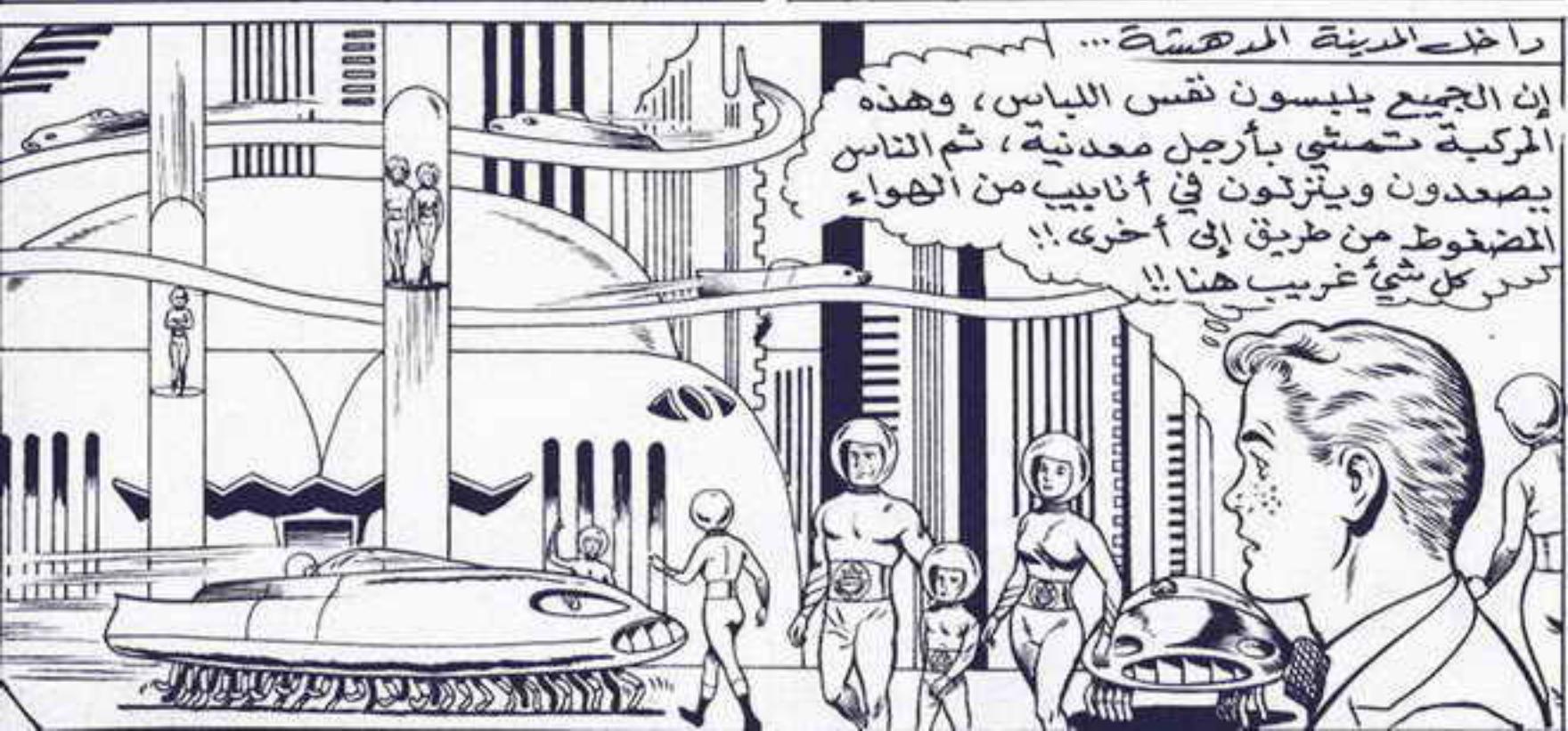


نديم حامي - صدري

ما هذا؟ هل أصبح
ـ نديم حامي ـ صديق
ـ شوبرمان ـ لصًا في
ـ كوكب بعيد؟ ينهب
ـ دون أكتراث؟! يصعب
ـ علينا أن نصدق هذا
ـ الخبر... ولكن الحقيقة؟!
ـ لاقرأ هذه القصة عن
ـ نديم؟ عند ما صار لصًا
ـ وحاول أن تجد السبب
ـ لذلك!... لاستعمل
ـ ذكاءك فتحذر ماذا
ـ ستكون نهاية هذا
ـ السر الغامض في قصة

نديم حامي اللص الجبار!















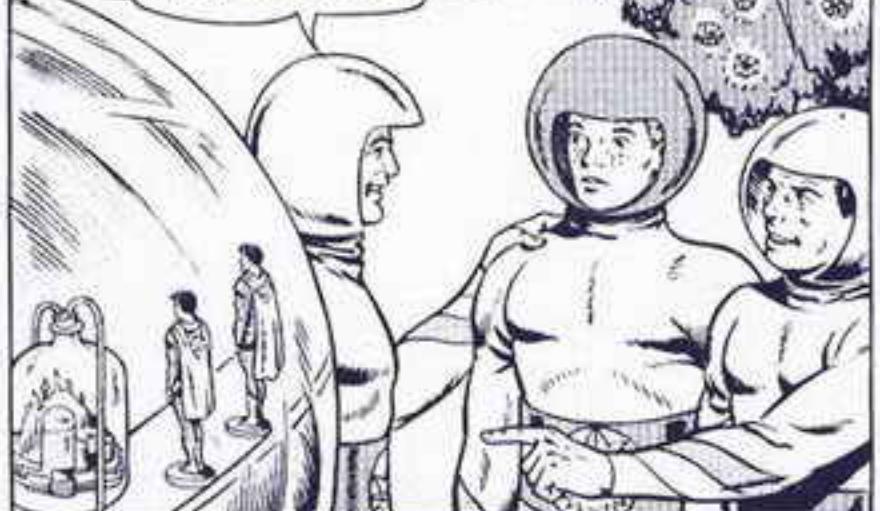
”منہ الماضیہ غزرے مدد رہا جماعتے فتح مرہ...“



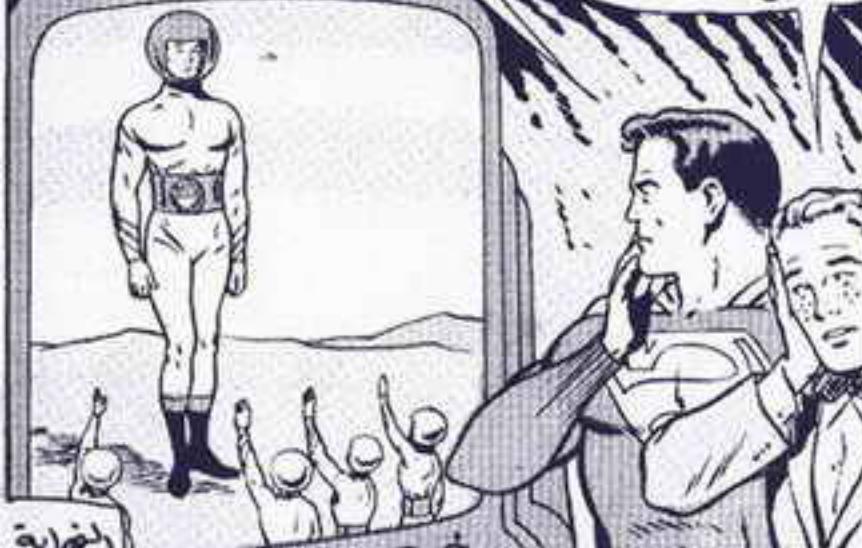
الْمَجْدُ لِلْفَتَنِ الْلَّصْ (هَذَا أَعْظَمُ لَصَ) (لَا تَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
مِنَ الْفَضَاءِ الْعَيْدِ) فِي الْوَجُودِ !! أَسْتَغْفِرُكَ لِمَا فِي أَعْرَقِ صَدِيقٍ
لِسْوَيْرَمَانَ "وَأَسْتَغْفِرُكَ لِمَا فِي أَعْرَقِ صَدِيقٍ
لِسْتُ لَصًا !!



عندما سجدت آلة
الاستكشاف عدد الدكارات
سرقة هذه الرجل
في هر كث العضي في الحى
سرقتها من المبار عرقا كل عظيم ، لهذا السبب كنا
نلا حملاء !!



بعد أن اجتمع "نديع" بـ"بسو-برمان" ساعي الرئاسة ...
تأمل! كنت أظن أن غريب أن يكون هناك ثلاثة بلاد
الشرطة تلاحقني، وهم تسمح بالإجرام، وأن تكون
بالحقيقة لصوص يخترمونك، كنت أعظم بطل فنها لهذا
الشرف! حتى أنني أخذت أحتمل عليه!



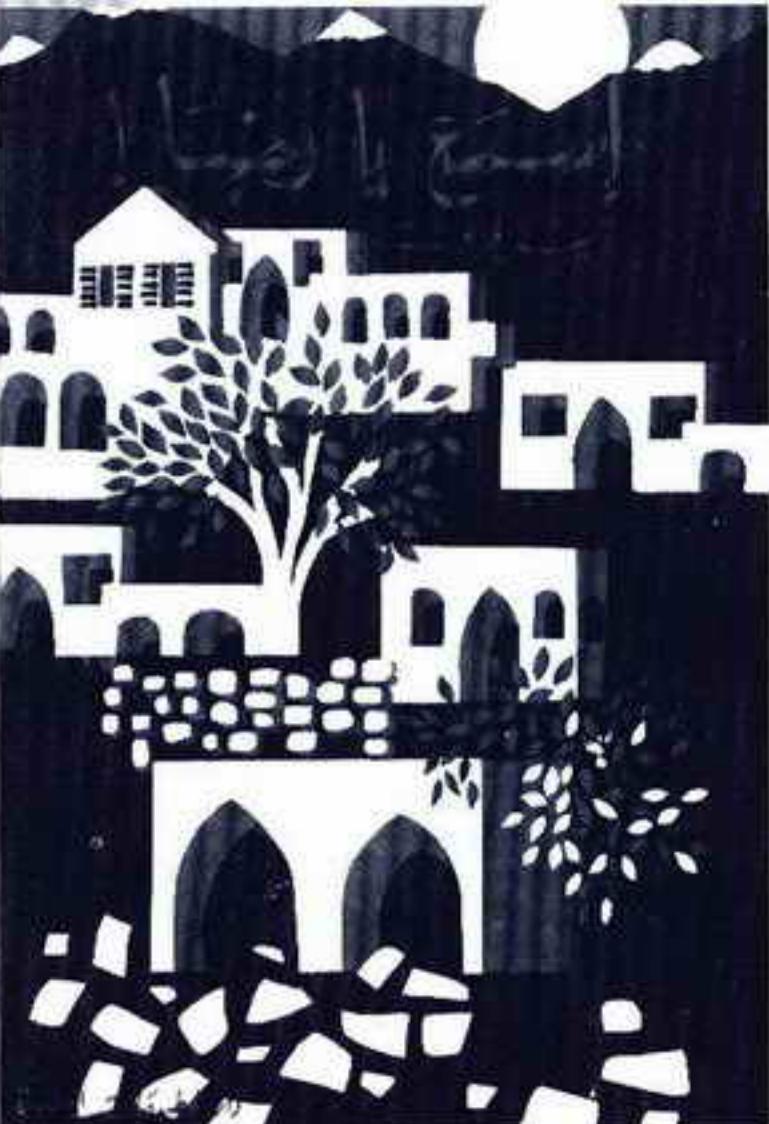
ـ ... وداعاً أيها
اللص المحبوب !!
ستتذكرة
دائماً !!



ما هي الفوارق الثانية بين الصورتين؟

١٩٨٤/٨/١





... وَتَسْمَرُ الْأَيَّامُ وَتَتَعَاقَبُ الْسَّنَوْنُ
وَيَعْرُودُ الْحِينَيْنُ إِلَى الْقَرَيْةِ . شَكُورَةُ
الشَّابِ يَعْقِبُهَا هُدُوْهُ ، وَفِي مَسَاعِاتِ
الْمَدُودِ يَتَعُودُ ، يَحْنُّ الْذِينَ وَلَذْنَيْنِ
الْقَرَيْةِ ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتَابٌ شَيْقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا الْكُلُّ لِبَنَانِي عَاشَ فِي الْقَرَيْةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنَوْبَرَ
وَالخُبُزَ الْمَرْقُوقَ وَالْمَشَى عَلَى الْكَرْوَسَهِ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوقِ وَالسَّيَادَرِ فِي
اللَّيْلِ الْمَقْنُورِ .

مُؤْلِفُهَا الْكِتَابُ رَجُلُ شَبَّهَ
فِي الْقَرَيْةِ وَمَا زَالَ يَحْنُّ إِلَيْهَا .
ولَكَانَ شَأْبَانَهُ رَضَّا رَاجِ يَزَوِي إِلَهَ
قَصَصَ شَأْعَرِ الْقَرَيْةِ وَاهْلَهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعِيَادَهَا وَحَيَاتِهَا السَّاَدَجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَهُ رَانِعَةً لِلْقَرَيْةِ
اللَّبَنَانِيَّةِ وَعَنْقَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبَنَانِيِّ
فِي لَبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

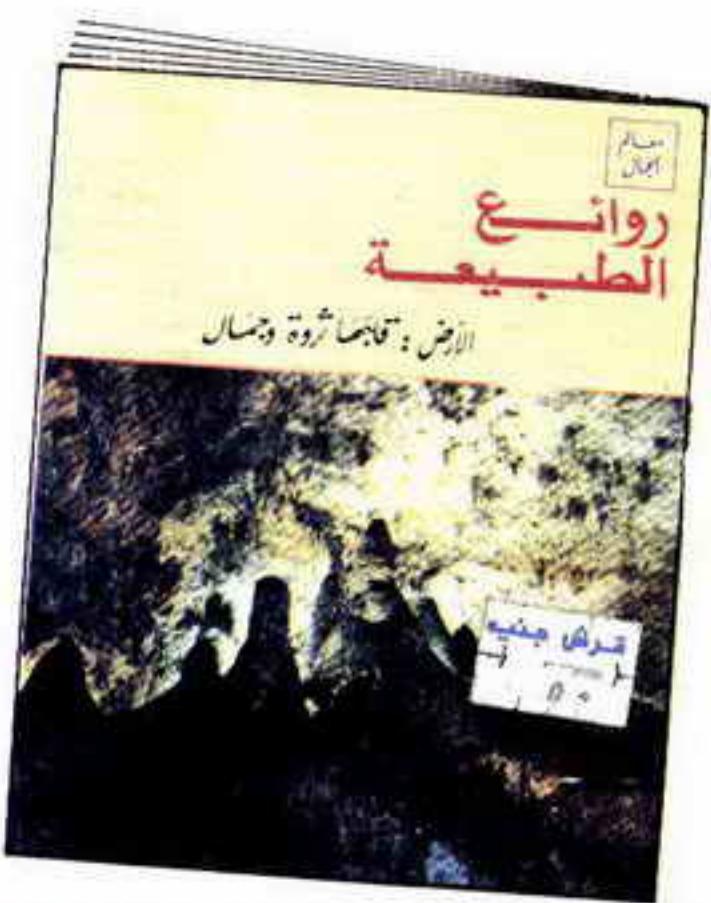
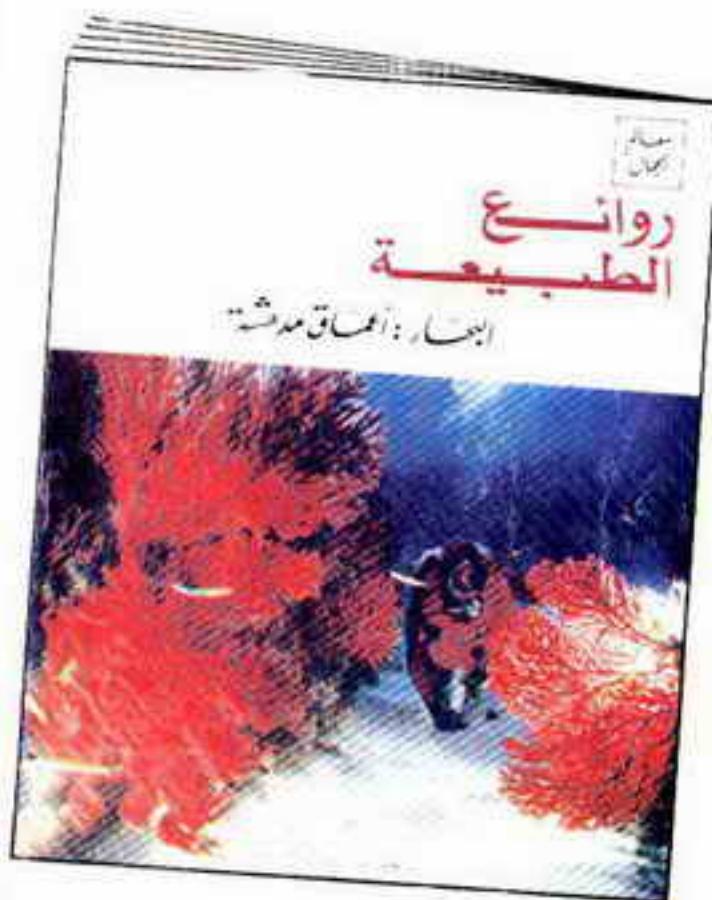
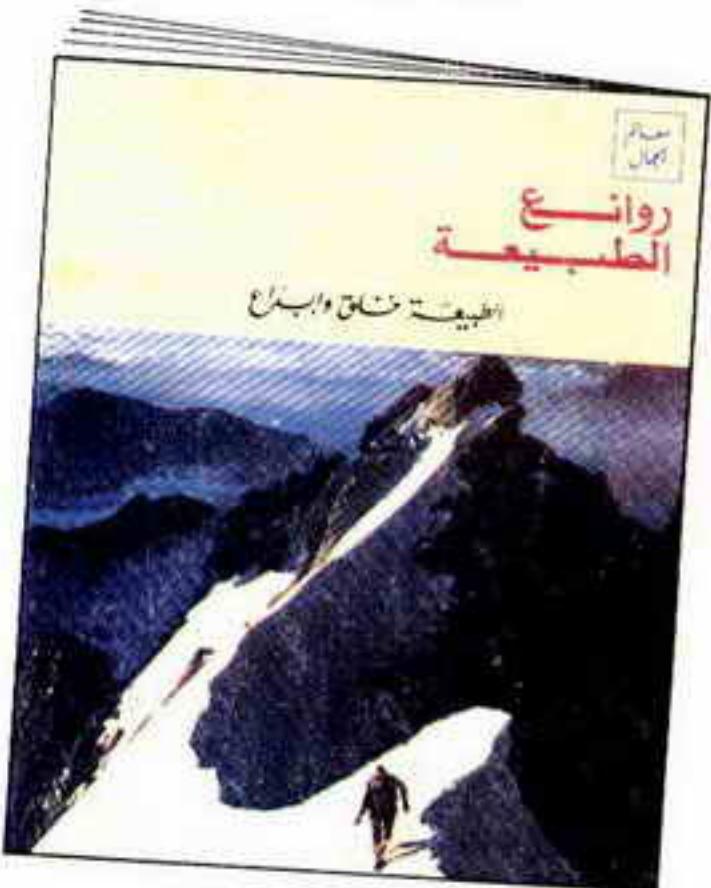
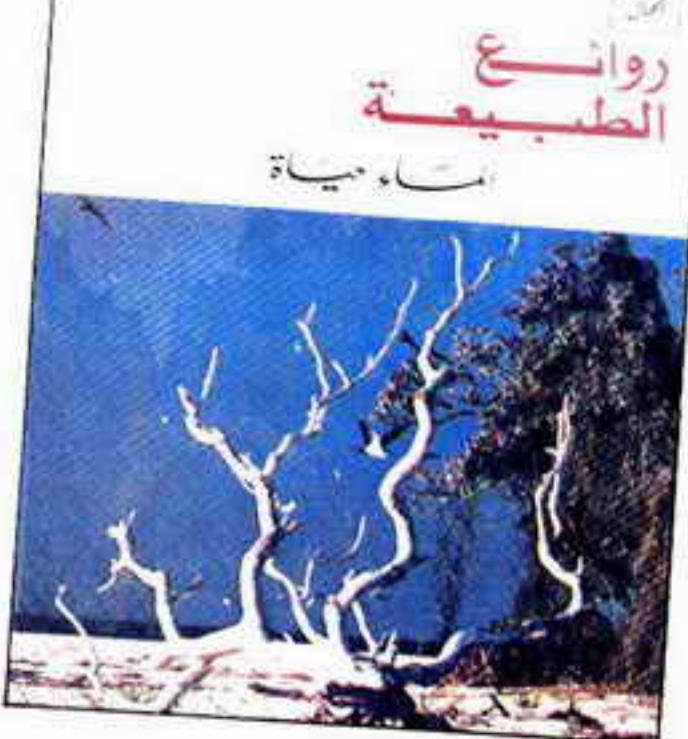
اسْمَاعِيلْ يَارَضَا

بقلم الدستاذ أنيس فريحة

عَدُدُ الصِّفَحَاتِ ٢١٢ صِفَحة
شَمْنَانُ النُّسْخَةِ ١٢ ل.ل.

سلسلة

رواية الطبيعة



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة ش.م.ل

معرض مصاع - شارع الجبل - بيروت - لبنان
ص ٢٠٠٦ - هاتف ٣٨١٩٦ - ٣٨٣٣٣



SCANNED BY
M.R.B



Raafat & Rahah



www.arabcomics.net



ARAB COMICS



ARABCOMICS

هذا العمل هو لمحبي الكتب المصورة و هو لغير المحبين

يرجحون

ترجمة حرفياً المتن و بعد قراءة و مشاركة المنشورة الأصلية

البرخصة منه كروباتها المنشورة لن يتم استغلالها .

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..